فرم طرح درس روزانه

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جلسه شماره:اول** | **عنوان درس:بیماری APS-MEN** | **تعداد واحد:** | **رشته تحصیلی:پزشکی** | **ترم:** | **موضوع درس:مقدمه بیماریهای غدد** |
| **اهداف کلی:اشنایی اولیه با بیماریهایی که همزمان چند سیستم اندوکرین را در گیر میکنند** | **گروه آموزشی:فیزیوپاتولژی** | **تدوین کننده:زهرا عباسی رنجبر**  |
| **فعالیت های قبل از تدریس:-** | **فعالیت های حین تدریس****پرسش و پاسخ** |  | فعالیت های بعد از تدریس- |
| رئوس مطالب (اهداف جزئی) | هدف های رفتاری:فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود | حیطه | طبقه | نحوه ارائه درس | استاددانشجو | روش ها- رسانه- وسیله | زمان«دقیقه» | شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی |
| 1. **MULTIPLE ENDOCRINE DISEASES**
 | شناخت سندرومهایی که همزمان چند عضو اندوکرین و غیر اندوکرین را در گیر میکند | شناختی | دانش،تجزیه و تحلیل | سخنرانی | استاد | اسلاید،ضبط فیلم | 10 | امتحان چهار گزینه ای |
| 1. **MEN**
 | شناخت سندرومهایی که همزمان چند سیستم اندوکرین را بصورت نئوپلاستیک درگیر میکند | " | " | " | " | " | 10 | " |
| 1. **Clinical presentation**
 | نمای بالینی سندروم men  | " | " | " | " | " | 10 | " |
| 1. **Clinical Approach**
 | نحوه رسیدن به تشخیص بالینی | " | " | " | " | " | 10 | " |
| 1. **بررسی علائم بالینی چند مورد از تومورهای همراه این بیماری**
 | اشنایی با نمای بالینی تومورهای شایع اندوکرین |  |  |  |  |  | 20 |  |
| 1. **Case finding**
 | نحوه بررسی سایر اعضا خانواده و موارد مشکوک | " | " | " | " | " | 5 | " |
| 1. **APS**
 | شناخت سندرومهایی که همزمان چند سیستم اندوکرین را با مکانیزم اتوایمیون درگیر میکنند | " | " | " | " | " | 15 | " |
| 1. **Clinical presentation**
 | نمای بالینی سندروم APS | " | " | " | " | " | 15 | " |
| 1. **Clinical Approach**
 | نحوه رسیدن به تشخیص بالینی | " | " | " | " | " | 10 | " |
| 1. **Case finding**
 | نحوه بررسی سایر اعضا خانواده و موارد مشکوک | " | " | " | " | " | 5 | " |
| منابع :هاریسون2018،ویلیامز 2016 | تاریخ تنظیم:1/2/1401 | عرصه آموزش:دانشکده پزشکی | مدت جلسه:110 |

1- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی» 2- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها» 3- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعن، هماهنگی حرکات، عادی شدن»